6 Şubat 1992 · Perşembe · No. 145 · Fiyatı 2000 tl.

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

"Yargılamadan infazlar!" karşılığında misilleme, "Hain pusular!" Terörün çarpık mantığı birbirini pusuya düşürdüğü yerde öldürüyor... Terörle mücadelede devlet soğukkanlılığını kaybederse ortaya "devlet terörü" ne karşı koyduklarını ileri süren çeteler çıkıp katliam yapıyor... Sonuç: Şehit olan polisler, suçu sabit olmayan "ölü ele geçirilmiş, zanlı" gençler

● Suat Gönülay'ın yeni hikayesi **"Kağıttan Kızlar"** 5. sayfada başladı.

TV'de Ne Nerede, kim, Ne ayak?

★ Zehirli !...
★★ Biz size ne yaptık ?
★★★ Sidik zoru...
★★★★ Stüdyoda biri mi var ?
★★★★★ Bravo...Sakla, banda al, öp onu..

LAF LAFI AÇIYOR

Bu program türünün en tuhaf örneklerinden birisi... Biliyosunuz bunlara tolk şov diyorlar... Kold (soğuk) şov diyenler de var...

Arkadaşımız Muzaffer Abayhan'ın orda ne yaptığı ve Cem Özer'in neden küfürlü denilebilecek şekilde konuştuğu merak konusu ? Çok gizli kameramız bu olaya açıklık getiriyor...Bakınız aşşağıya ! (★★★)

HABERLER

TRT'nin videosu olmayan aileler için geliştirdiği "Toplu video" görevini gören, banttan yayın kanalı TV'5 yada gündüz kullandığı ismiyle GAP TV bu hafta da yayınlanmış programları gösteriyor... (★★★)

OLACAK O KADAR TELEVİZYONU'NDA BU HAFTA

Levent Kırca- Oya Başar ikilisinin hazırlayıp oynadıkları programın bu bölümünde; Binbir Surat Levent Kırca,karısı Oya Başar'ın Oya Başar da Levent Kırca'nın kılığına girip yine dengemizi bozucak...

Programın ilerleyen dakikalarında ise Levent Kırca Star-1'in patronu Cem Uzan'ın kılığına girip muhasebeye inerek "Yavrucum nakit lazım çantayı doldurun" diycek ve paraları alıp tüydükten sonra kendine bakla oda nohut sofa minik bi özel televizyon açıp keyfine bakıcak... Onu izlemeye devam edicez.

(★★★★★)

BİR KELİME BİR İŞLEM

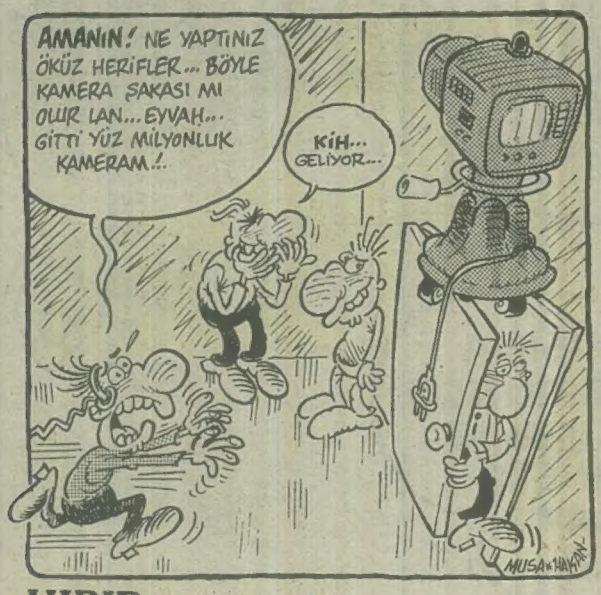
Çarpım tablosunu ezbere bilen bir matematik profesörüyle, Türkçe hocasının danışmanlığında hazırlanan yarışma programında bu hafta yarışmacılar pi sayısını bulucaklar..(★★★★)

ÇİZGİ ÖTESİ...

Korhan Abay'ın sunduğu canlı olarak yayınlanıp canlı türlerini yok etmeye yönelik program da , bu hafta yine çeşitli yarışma köşeleri var... (★★★★)

BİR BAŞKA GECE

Programın dehşetle izlenen bölümlerinden biri kamera şakaları... Fekat yenilik lazım... (★★★)



DALLAS'IN ESKİ BÖLÜMLERİ BULUNDU!..

Malatya civarında bir höyükte Dallas dizisine ait eski bölümler bulundu...

İnka döneminden kaldığı tahmin edilen bölümler kısaca şöyle...

JR, Su Elin'ın kendisini Klif Barns'la aldattığına ilişkin bir papürüs notu alır... Dere kıyısına onları basmaya gittiği sırada karanlık bir gölge yaklaşıp anfora ile (antik testi) JR'a vurup bayıltır... Su Elin kendisini kımıza verir... Cak Yuing'in kafasına dinazor basar. Bayan Eli bunalıma girip Mezopotamya'ya kaçar... (★)

TELE - VİZYON

TRT'nin en cinai, canlı programı Tele-vizyon da **plastip show** bu hafta da çevreyi kirleticek... (Plastik ya, hani ordan ööle) (★★★★★)

TV. Sayfası'nın devamı 6. sayfada...

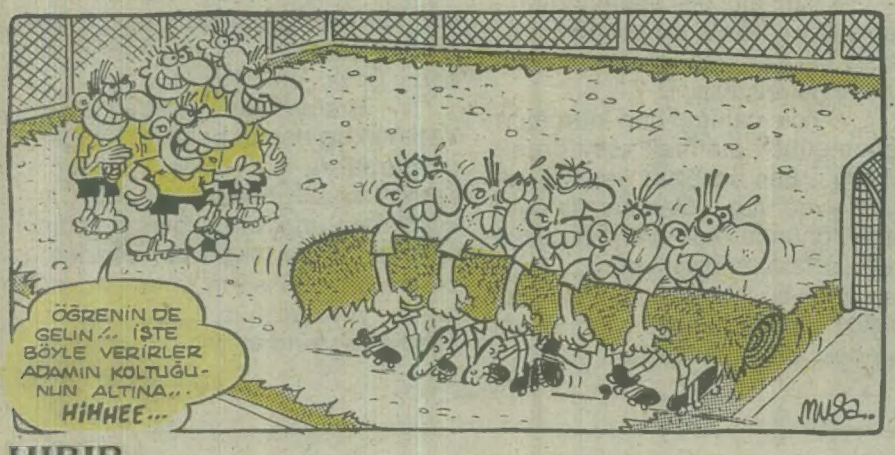
HIBIR

● 65'i binek, 70 arabası olan Özal, Köşke 15 yeni araba daha istiyor...

● Güneydoğu'da çığ faciası... Asker ve sivil yüzlerce yurttaşımız hayatını kaybetti..

● Sovyetler Birliği dağılmadan önce uzaya fırlatılan Rus Kozmonotları parasızlıktan indirilemiyor...

● PTT ile ilgili yolsuzluk dosyaları gündemde... Uydu ihalesinde yolsuzluk yapıldığı söyleniyor... Bir de **pul yolsuzluğu dosyası** var, biliyor musunuz?



Biz bıyıksızlar

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

- Bırak bu hayatı, gel evimizin kadını ol Sabiş Abla...

- A.aaa... Lan git de ananla kafa bul, velet ! Bak, pırıl çocuklarsınız "üniversite talebesiyiz" diyosun... Sizin aklınız ermiyo mu bu işlere... Alemden karı kaldırıp eve kapamak size mi düştü kopiller...

- Bak şimdi abla, kötü bi niyetimiz yok... Sen gündüzleri bizim evde anne kılığında dolaşıcaksın... 3 üniversite öğrencisi kiralık bir evde kalıyoruz. Herkes bekar evlerine gıcık biliyosun... Allah muhafaza bakkalın çırağının göz koyduğu manita bize baksa, çırak tutup intikam almak için "örgüt evi" diye bize iftira etse ayıkla pirincin taşını... Anlıyo musun, hayatımız senin elinde... Gel bizim evde otur, yanımızda görün... Hem yaşlısın, bu alemlerde çalışmaktan bıkmışındır...

- Lan hiç bişi anlamadım... Ben şimdi bakkala vericem, bu arada siz bakkalı meşgul edip manitasını mı götürüceksiniz ?

- Yok canım, ben durumun vehametini anlatmak için örnek verdim... Sen hiç bişey yapma, gel bizim evde otur... Manava filan git, camın önünde örgü örerken gözük yeter... Parası neyse veririz... Senden önce bir tiyatrocu teyze kiralamıştık, şimdi o turneye çıktı.. Bekâr evindeki anne rolü boşta...

- Yatalak bi karı var, **"Kontes Zehra"** diye... Bi ara bekâr evinde yaşlı insan rolü için üniversiteliler onu tutuyodu...

- Evet onu biliyoruz... Yatalak, böbreklerinden hasta, Kontes Zehra... Bi ara bizim fakülteden çocuklarda kalıyodu... Yazık oldu çocuklara... Zehra'nın idrarını tahlil için bir şişeye koyup kliniğe götürürken, komşuları elindeki idrar dolu şişeyi görünce çocukları **"ellerinde molotof gokteyliynen dolanıyollar"** şeklinde ihbar etmiş... Yazık, 18 'inde fidan gibi çocuktu hepsi...

- Ciğerimi yaktınız lan... Biz de anayız... Peki madem...

★ ★ ★

- Sabiş Abla... Sana apartman içinde anne diyebilir miyiz ?

- De ulan, yalandan kim ölmüş... Bakkala gidip sucuk aldım... Biriniz pişirsin, yiyelim...

- Tabi tabi... Sabiş abla, bi de biz aşure yaptık... Hani diyorum, sen çıkıp aşureleri komşulara dağıtsan... Komşularla aramızı ısıt... "Okuyo yavrucaklar, kimseye zararları yok " filan de...

- Boşverin aşureyi filan, ben apartmandakileri muma çevirdim... Sabah kapıcıyı jiletle dövdüm 4 numaradaki herifin sakalını kopardım, yönetici olucak adi pezevengin de kafasında şişe kırdım... Birisi size bişey söylerse haberim olsun... Hadi getirin aşureyi yiyelim...

- Aman abla naaptın... Yok yere iftira atıp ihbar ederler şimdi...

- Bi halt edemezler... Kapıcı eskiden müşterimdi. Yönetici de pavyondan biliyo beni... Haa, bakkalın çırağına gelince... Ondan da tırsmayın, manitası filan olmaz oncağızın... Geceleri Taksim'de kadın kılığında dolaşır o... Bikere beraber ahlak zabıtası götürmüştü, ordan tanıyorum... İyi çocuktur, sucukları beleşe verdi... Ne lazımsa gidin alın...

★ ★ ★

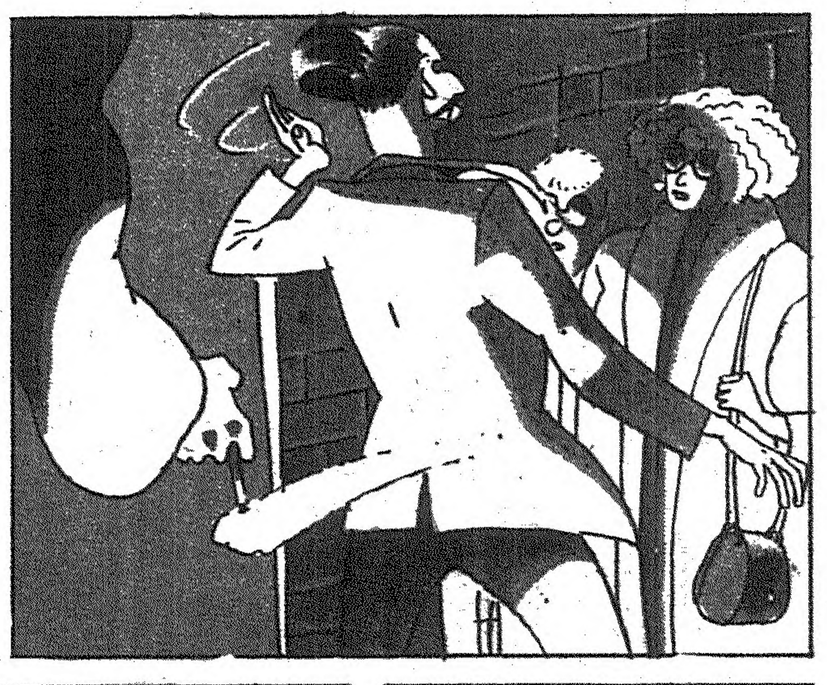
- (Dan dan dan dan) Kapıyı aaç... Kapıyı aaaç !...

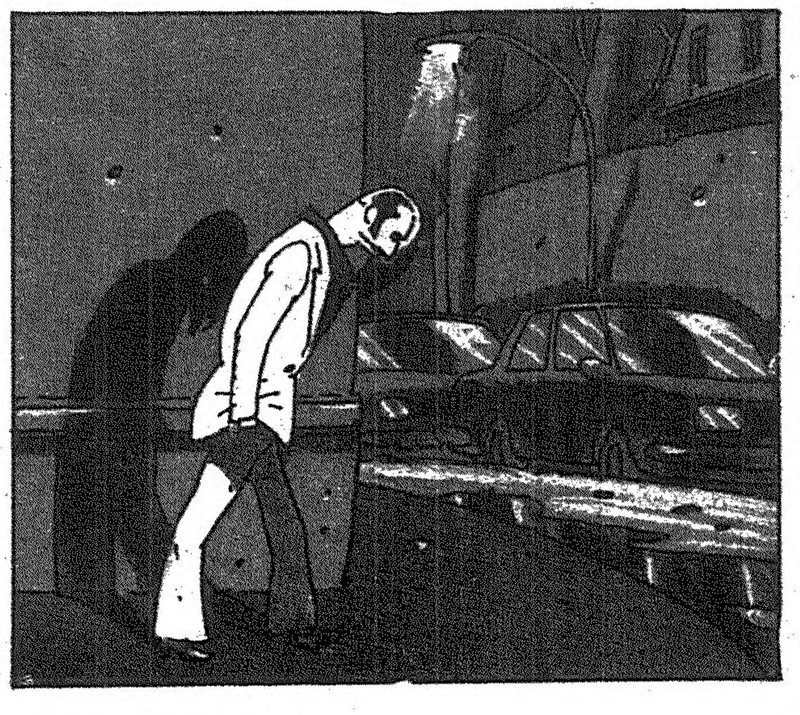
- Eyvah Sabiş Abla... İşte korktuğumuz başımıza geldi... Ev basıldı... Abla, bana bişey olursa yastığımın altında anamgile yazdığım mektup var... Onu ver... Babama söyle 1978'de kardeşim Sami'yi boşuna dövdü radyoyu ben kırmıştım... O yaptı zannedip çocuğu fena hırpalamıştı... Vicdanım sızladı hep... Söyle, unutma...

- Tırsma ulan... Kapıyı kıran **Yeti Yakup** benim belalım... İt herif, burda da buldu beni... Yakup, sarhoş ayı... Kırma be kapıyı... Çalışmıycam artık lan, ciğerimi yedin yıllarca... Köle miyim lan ben, keserim kendimi sana yine yar olmam, yetti artıkın... Doğrıycam kendimi git burdan iiit...

VAKUR BARUT (Kağıttan Kızlar)

Yazan ve Çizen:
Suat GÖNÜLAY





devamı arka sayfada...

Sürecek...

TVde Ne Nerede, Kim, Ne ayak?

2. sayfadan devam...

İYİ GÜNLER TÜRKİYE

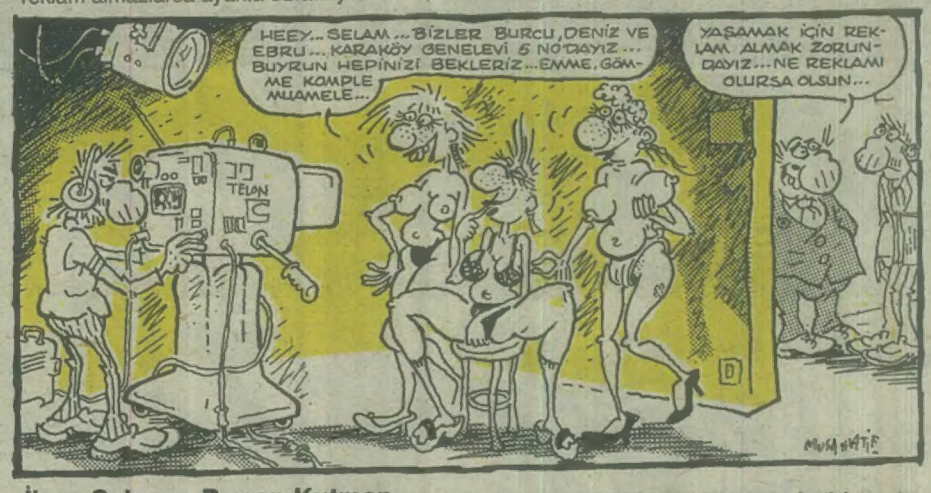
"Karga bokunu yimeden" saatinde birbirinden ağzı kalabalık sunucular Ümit ilen Jülide tarafından sunulan bu programda millet kahvaltı derdindeyken bide yemek tarifi yapılmasın mı sana? (★★★)

STAR-1'de Otostopçu diye bi dizi var... Hoş bişi...

UZAKTAN KUMANDAYI NOKTALI YERLERİNDEN KESEREK KARİKATÜRLERE UZAKTAN KUMANDA EDEBİLİRSİNİZ...

REKLAMLAR (1,2,3,4,5 GAP) STAR (1,2)

Özel resmi ve yarı resmi kanallar birbiri ardına pıtrak gibi geliyor... Hepsi de biyerlerden reklam almazlarsa ayakta duramıycak... Peki ama nasıl?



İlyas Salman, Perran Kutman, Cenk Koray, Müjdat Gezen, M. Ali Erbil, Engin Ardıç.... Bütün Komedyenler Tele-10'a transfer oldu.

Neticede; TV'lerin topuna bakka bakka, yazık oluyo, hem de iletişim çağında...

BEKARLAR LOST CHILDREN 8. ŞUBAT SAAT=13.22 BİLSAK

AKRABA RADYODA RÖPORTAJ VE MÜZİKLERİYLE 11. ŞUBAT SALI GÜNÜ SAAT=10.33 DA (SABAH) "MÜZİKLİ DAKİKALAR" (FM) ÖZLEM KÖSEOĞLUNUN HAZIRLADIĞI "MÜZİKLİ DAKİKALAR" 15 GÜNDE BİR SALI GÜNLERİ TRT 3 (FM) RADYO SUNDA SABAH SAAT 10.33 DA YAYINLANIYOR. YABANCI KAYNAKLI MÜZİKLERİN YANISIRA; TÜRK ROCK VE METAL GRUPLARINDA TANITIMLAR, KONSER HABERLERİNE DE YER VERMEYİ AMAÇLIYOR. 11. ŞUBAT'TA AKRABA'YER ALIN

İSTEK VE KEYİFLİŞMA İÇİN ADRES ÖZLEM KÖSEOĞLU (MÜZİKLİ DAKİKALAR) TRT İSTANBUL RADYOSU HARBİYE - İSTANBUL.

SÖYLEŞİ ASIMCAN GÜNDÜZ 8. ŞUBAT SAAT: 14.00 YER - BASIN MÜLEŞİ CAĞALOĞLU/İSTANBUL

GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELCİOĞLU

KEÇE, "YAŞAYAN EFSANE"DİR... AMA KOT LALESİ DEĞİLDİR...

MODERN ÇAĞIN İFLAH OLMAZ SAVAŞÇISI : EMEK CAN

TECAVÜZCÜ COŞKUN'A OSKAR VERİLMEMESİ ASRIMIZIN AYIBIDIR...

YILIN GRUBU

METALLICA

2. GUNS'N ROSES.
3. SEPULTURA.
4. SLAYER
5. MEGADETH.
6. QUEEN
7. AC/DC
8. IRON MAIDEN
9. JUDAS PRIEST
10. METAL CHURCH.

YILIN VOKALİ

JAMES HETFIELD (METALLICA)

2. W.AXLE ROSE (GUNS'N ROSES)
3. FREDDIE MERCURY (QUEEN)
4. SEBASTIAN BACH (SKID ROW)
5. DAVE MUSTAINE (MEGADETH)
6. GEOFF TATE (QUEENSRYCHE)
7. MAX CAVELERA (SEPULTURA)
8. TOM ARAYA (SLAYER)
9. OZZY OSBOURNE
10. BRUCE DISCHSON (I. MAIDEN)

YILIN GİTARİSTİ

KIRK HAMMET (METALLICA)

2. SLASH (GUNS'N ROSES)
3. STEVE VAI.
4. ANGUS YOUNG (AC-DC)
5. MARTY FRIEDMAN (MEGADETH)
6. DAVE MUSTAINE (")
7. SATRIANI
8. KERRY KING (SLAYER)
9. HETFIELD (METALLICA)
10. NUNO BETTENCHURT (EXTREME)

YILIN BASİSTİ

JASON NEWSTED (METALLICA)

2. STEVE HARRIS (IRON MAIDEN)
3. D. ELLEFSON (MEGADETH)
4. D.D. VERNI (
5. DUFF MC KAGAN (GUNS'N ROSES)
6. TOM ARAYA (SLAYER)
7. CLIFF WILLIAMS (AC-DC)
8. FRANK BELLO (ANTHRAX)
9. RACHAEL BOLON (SKID ROW)
10. PAULA J r. (SEPULTURA)

YILIN BATERİSTİ

LARS ULRICH (METALLICA)

2. DAVE LOMBARDO (SLAYER)
3. IGOR CAVELERA (SEPULTURA)
4. NICKO MCBRAIN (I. MAIDEN)
5. NICK MENZA (MEGADETH)
6. CHRIS SLADE (AC-DC)
7. MART SORUM (GUNS'N ROSES)
8. DONALD TARDY (OBITUARY)
9. PETE SANDOVAL (MORBID ANGEL)
10. NEIL PEART (RUSH).

YILIN ALBÜMÜ

METALLICA 91 (METALLICA)

2. USE YOUR ILLUSION (G.N.R)
3. ARISE (SEPULTURA)
4. RUST IN PEACE (MEGADETH)
5. SEASONS IN THE ABYSS (SLAYER)
6. INNUENDO - (QUEEN)
7. SLAVE TO THE GRIND - (SKID ROW)
8. PAINKILLER (JUDAS PRIEST)
9. BLESSED ARE THE SICK (MORBID ANGEL)

YILIN PARÇASI

THE UNFORGIVEN (METALLICA)

2. ARISE (SEPULTURA)
3. NOTHING ELSE MATTERS (METALLICA)
4. DON'T CRY (GUNS'N ROSES)
5. ENTER SANDMAN (METALLICA)
6. HOLLY WARS (MEGADETH)
7. YOU COULD BE MINE (GUNS'N ROSES)
8. THE MUST GO ON - (QUEEN)
9. WIND OF CHANGE. (SCORPIONS)
10. PAINKILLER - (JUDAS PRIEST).

Gillan'IN İSTANBUL KONSERİNİ DÜZENLEYEN EYÜP İBLAĞ (MAJOR MÜZİK'E) SON SÖZ TEŞEKKÜRLER...

THE UNFORGIVEN ...

NEW BLOOD JOINS THIS EARTH
AND QUICKLY HE'S SUBDUED
THROUGH CONSTANT PAINED
DISGRACE
THE YOUNG BOY LEARNS
THEIR RULES
WITH TIME THE CHILD DRAINS IN
THIS WHIPPING BOY DONE
WRONG
DEPRIVED OFF ALL HIS THOUGHTS
THE YOUNG MAN STRUGGLES
ON AND ON HE'S KNOWN.
A VOW UNTO HIS OWN
THAT NEVER FROM THIS DAY
HIS WILL THEY'LL TAKE AWAY
(NAKARAT)
WHAT I'VE FELT
WHAT I'VE KNOWN
NEVER SHINED THROUGH
IN WHAT I'VE SHOWN
NEVER BE NEVER SEE
WON'T SEE WHAT
MIGHT HAVE BEEN
WHAT I'VE FELT
WHAT I'VE KNOWN
NEVER SHINED THROUGH
IN WHAT I'VE SHOWN
NEVER FREE NEVER ME
SO I DUB THE UNFORGIVEN.
(NAKARAT)

THEY DEDICATE THEIR LIVES
THE RUNNING ALL OF HIS
HE TRIES TO PLEASE THEM ALL
THIS BITTER MAN HE IS
THROUGHOUT HIS LIFE
THE SAME
HE'S BATTLED CONSTANTLY
THIS FIGHT HE CANNOT WIN
A TIRED MAN THEY SEE NO
LONGER CARES
THE OLD MAN THEN PREPARES
TO DIE REGRETFULLY
THAT OLD MAN HERE IS ME
(NAKARAT BÖLÜMÜ TEKRAR)
WHAT.....
.....
YOU LABELED ME
I'LL LABEL YOU
SO I DUB THEE
UNFORGIVEN.

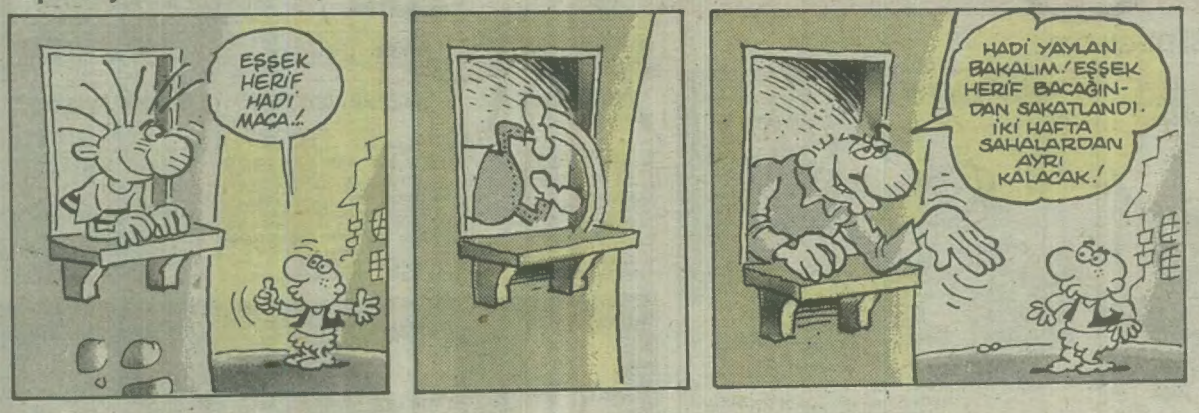
HAFTAYA GÖRÜŞMEK ÜZERE

eşi Nadide

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Operasyon...



Takılan vaar !..

Yayındayız hocam...

Utangaç çocuk...

Reklamcı...

ERAY

Atilla Atalay

Önce loş ışıkta bi saksafon solosu, gözünüzün ucuyla baktınız mı kudurmuş bir deniz manzarası, ağzınızda hafif mentollü bir tad, yosun kokuyor, biraz da chanel egoiste pour l'homme esiyor sanki.... Vee ışıklar, müzik.... Kim peki, kim dersiniz... Eray...

Hangi hıyar "kim" diye sorunca **"Don reklamı"** diye yanıt verdi... Çıksın dışarı... Bütün karizmamın içine ettiniz... Sebastıan, küs onlara... Sonra da vay sütunu niye satmışım da bilmem ne... Elbisesini parçalayıp gönderen, imzalı mektup, fax, duman işareti, semafor (Denizcilikte filama dili) mors, telefon, haber güvercini, ucuna kağıt sarılmış ok v.b gibi yollarla "bizi bırakma" diye istek krizine tutulan... Demek hepsi yalanmış...Neyse ilk haftadan hır çıkarmayalım şimdi... Sebastıan, barış onlarla...

Bana kalsa dönmezdim ya.. Battal Badioğlu'nu "Bu sütun çenç aabi, kazıklamışlar seni" kışkırtıp geceyarısı malikanemin kapılarında herifi **"Mal bozuk çıktı Eray Bey"** diye bağırtan sizsiniz... Kışkırı işlemine tabi tutmuşsunuz migindiyi. Gelip bi de sütun kâr etmiyor demez mi... Pardon bi dakka demin "migindi" dedim anlamadınız... Magandanın kibarlaşmış haline "migindi" diyoruz... Bir de dergişi tehdit etmişsiniz Özel kalem müdürüm Ati Bey; "Sütun **herkes kaç kuvvet altında...** Kitlenizdeki herkes kaçıp dağılıyo, hem çok soğuk oldu... Sütuna benmerkezî ısıtma sistemi kurmuştunuz gidince buz gibi oldu, Battal Bey para gidiyo diye soba yaktırmıyo" şeklinde ağlaştı... Naapalım döndük... Şimdi yaklaşın bakalım... Yanaklarınızı değdirin sütuna... Hepinizi öpücem... (His, özlemek oldu, seviyor sizi) 4 Şubat Öpüşme gününüzü de kutlamış olayım... Şımarma!

HADİ ABART BAKALIM!

"Mübalğa" eski edebi sanatlardan biridir.Günümüzde mübalağa sanatıyla uğraşan kimselere **"Abardın be olm"** diye takılmadan da edemeyiz... Gerçekten de abartı bir yetenek işidir... Size fırsat veriyorum, elinizden tutucam... Abartma işini iki katogoride gerçekleştireceksiniz...

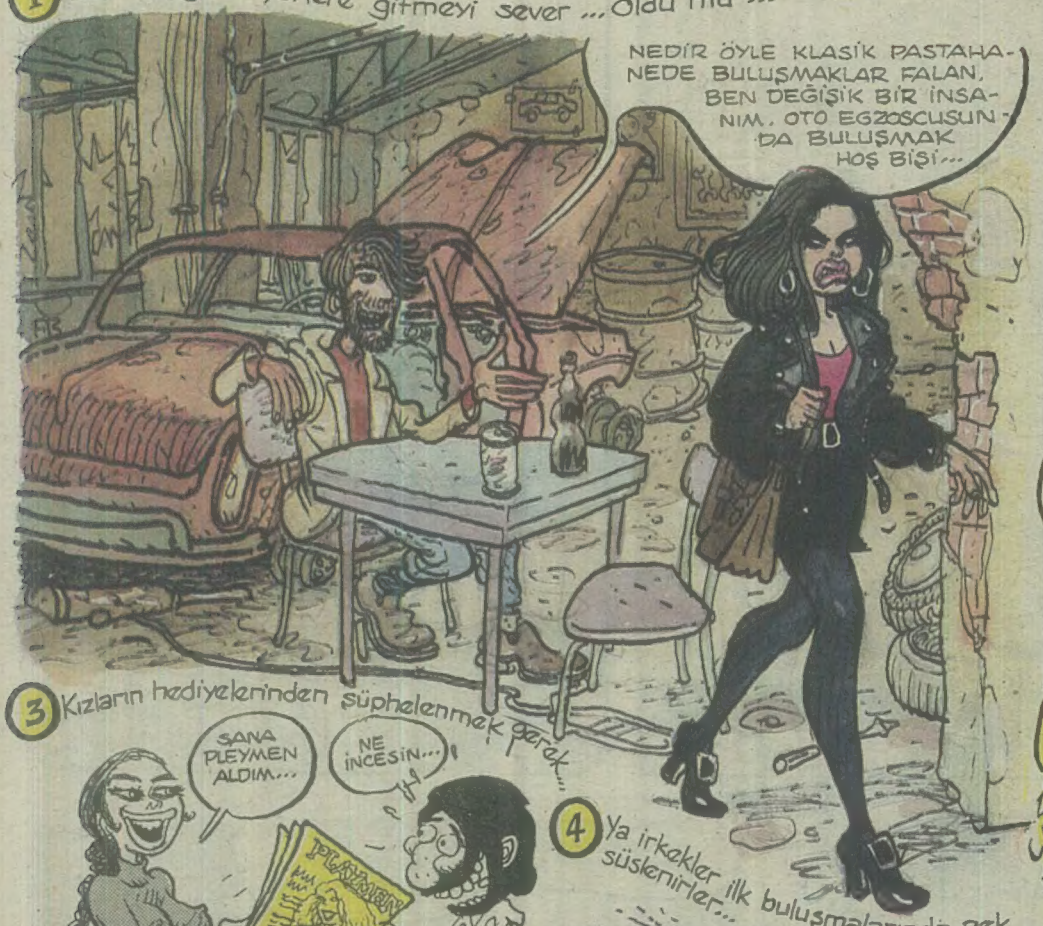
- İlki, bu "Alo bilmem ne" servisiyle ilgili... Alo ne pişiriyim, Alo ibne miyim, Alo çocuğuma ne isim koyıyim, Alo Aıds, Alo Adana ne var ne yok orada, Alo Corç versene Borç v.b gibi giderek saçmalaşan saniyesi 2049 liralık fatura bedelli servisler var... Bunlar en fazla nereye kadar abarabilir... Dibini bulun bakalım... Başarılı arkadaşlar, eğer telefonlarını da yazarlarsa **bizzat kendim telefon açıp saniyesi bedava çok komik bi fıkra anlatıcam...**
- İkincisi ise **"Kel bir adam camı kırıp kaçtı"** cümlesi... Bu cümleyi en çok ve komik bir biçimde abartabilenler ise... İnanmayacakları, **akıllarının ucuna bile gelmeyecek bir kıyakla karşılacaklar...** Gidin şimdi, yazın şimdi.

Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ.**
İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

HASAN ERGÜN

♀'LAR VE ♂'LER

1 Kızlar değişik yerlere gitmeyi sever ... Oldu mu ?..



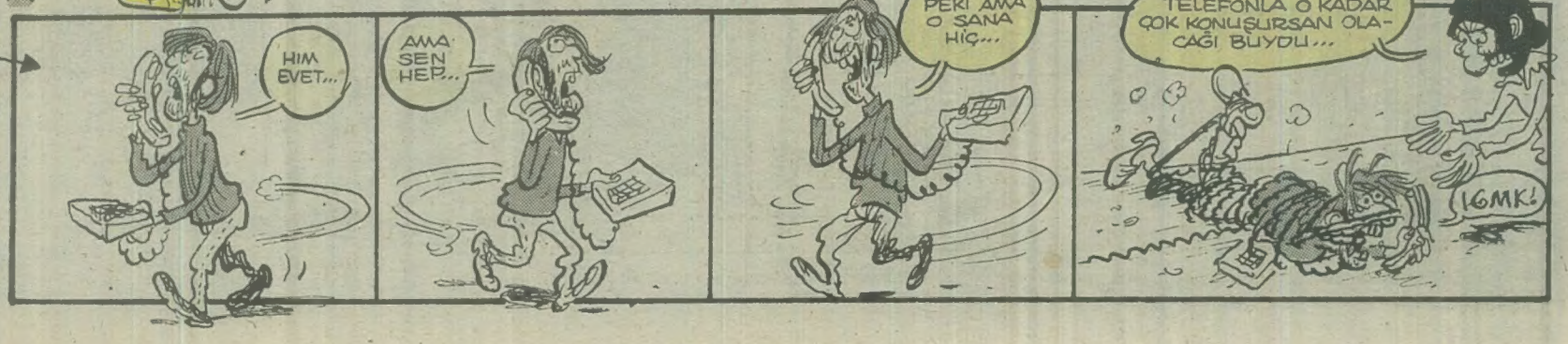
2 İnsan bazen duygularını hiç ummadığı anda keşfeder...

3 Kızların hediyelerinden şüphelenmek gerek...

4 Ya erkekler ilk buluşmalarında pek süslenirler...

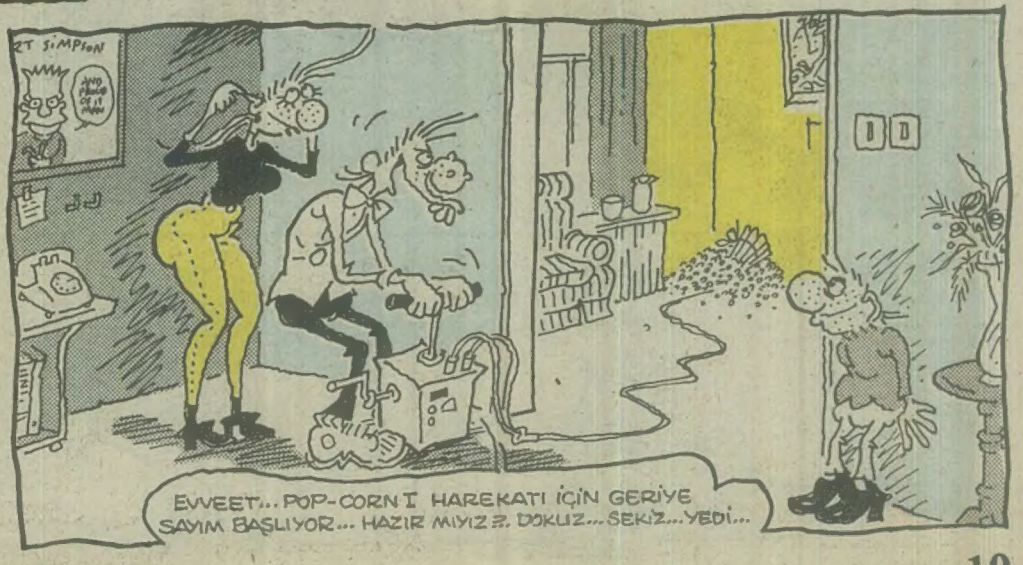
5 Eskiden erkek çocuğa kız seçmek için kadınlar hamamına gidilirmiş...

6 Ergün özellikle kızlarla telefonda çok uzun konuşur. Evet defalarca yazdık bunu. Gına geldi. Artık bu konuda son karikatür...



MİTHAT & MİRSAT

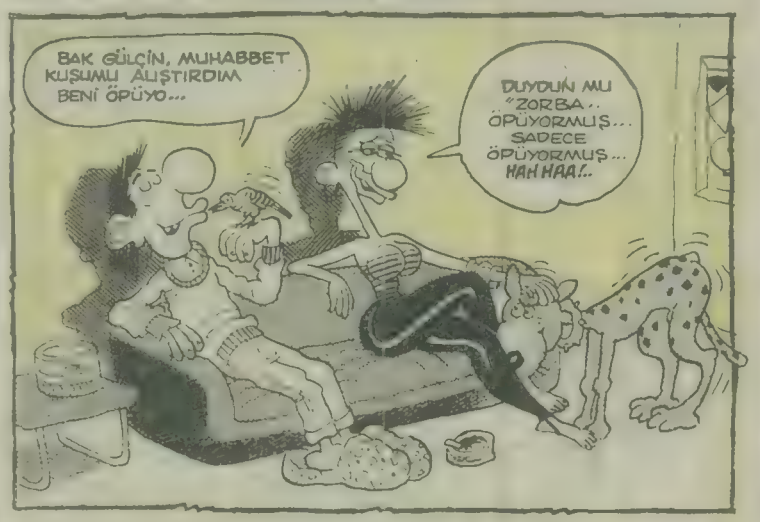
ATİF DEMİRCİ



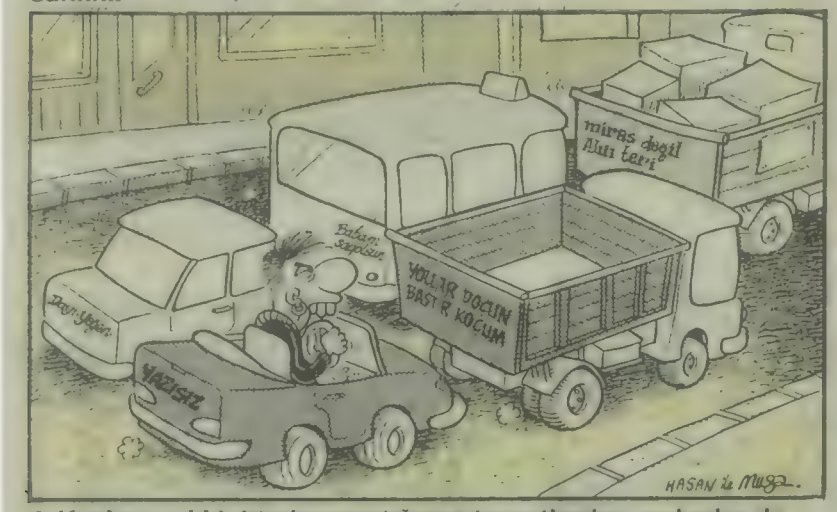
İVİR-ZIVIR BİT PAZARI

YAPIM: Uğurhan

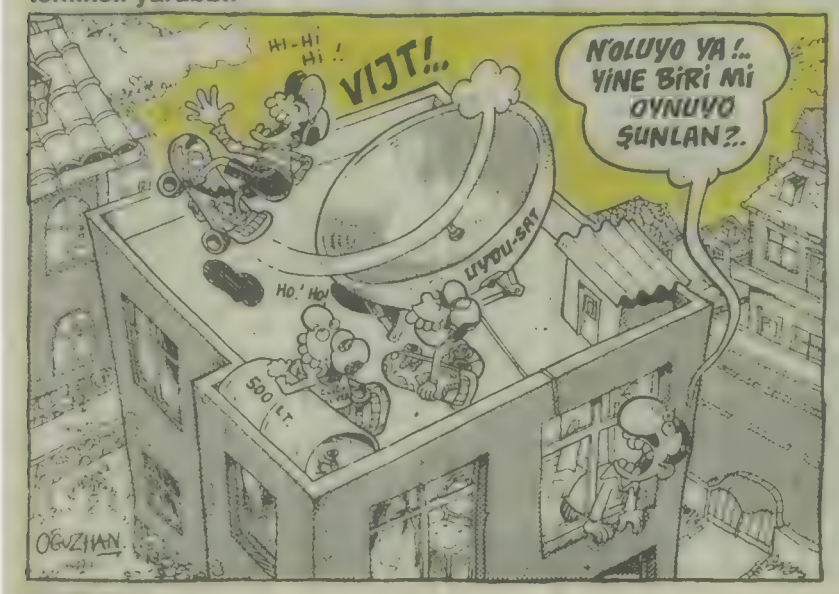
● Hayvan sevgisi iyidir de aşırısı fazladır.



● Arkası yazılı araçlar yollarda ayrı bir edebiyat oluşturuyor sanki!..



● Kaykay eski tahtadan yaptığımız tornetlerden ne kadar da tehlikeli yarabbi.



TARİHİ GERÇEKLERİN GERÇEK YÖNLERİ "YA TUTARSA!"

Bundan 450 yıl kadar önceydi, haftalık bir mizah dergisinde espri seçici olarak görev yapıyordum. Derken Nasreddin Hoca isimli, nükteleriyle tanınan bir zat geldi, esprilerini gösterdi. Espriler iyidi fakat o zamanki dönem için soyuttu, halkın anlayacağı cinsten değildi... "Hoca bu espriler tutmaz" dedim. Hoca "Ya tutarsa" dedi ve esprileri bırakıp gitti. Geçenlerde dosyayı karıştırıyordum, onun karikatürlerini gördüm. Artık zamanı geldi diyerek yorum yapmadan beğenilerinize sunuyorum.

● İnsan yolda kalınca otostop mu yapmalı acaba?..

KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Resim ödevi...

Akrepler...

Heykel...

EN ACİL HIBIRLAR

● Hey moruk, senin çalıştığın ilaçları reçeteme en son yazdığım da, at arabası ile çarpıştım. Verdiğin eşantiyonlar zararı karşılayamadı. Tekrar söylüyorum moruk... Sağlık ocağına sadece çay içmek için gelebilirsin. Çalışma yok. We love you, moruk. **DR. AHMET - VAN**

● New Kıds On Tlıe Block'ın züppe çocukları, kafanıza bizim kadar taş düşsün emi?
MÜNİR VE CEMAL

● Tunahan, Alfa-Romeo'n kadar tatlısın. **MEÇHUL HAYRANIN**

● 06 K plakalı bordo Şahin'le gezerek beni çıldırtan, Ankara Tıb'ın Afodit'i. Biraz da seni kesenlerle ilgilensen camiaca mutlu olacağız.
ANKARA TIB'LI ÇÖMEZ

HIBIR MUHABBETLERİ

Şubat ayı programı

TİYATRO
Selim NAŞİT (7/ 2/ 1991 Cuma)
BİLİM
Emre KONGAR (14/ 2/ 1992 Cuma)
FUTBOL
Rıdvan DİLMEN (20/ 2/ 1992 Perşembe)
BASIN -YAYIN
Duygu ASENA (28/ 2/ 1992 Cuma)

Şubat programına katılacak okuyucularımız 169 66 80 nolu telefondan Müjde Gülben'le ilişki kurabilirler...

Raka Raka Rak

Uğur Durak

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

ÖZET: Zaman aracıyla 3018 yılından gelen Amerikalı Anjel, henüz 15 yaşında olan Leonardo Da Vinci'yi öldürmek istemektedir. Aracı arıza yapıp günümüze indiğinde Rıdvan'da olaya karışır. Kadının peşindeki Avrupalı ile beraber 1467 yılına giderler.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

AMA HUYUM KURUSUN!

..NİYE BÖYLE KONUŞTUKLARINI ÖĞRENEMEZSEM HAYATTA RAHAT EDEMEM!

HIMMG!

OH BE!.. ÇOK ŞÜKÜR AÇILDI..

HEY GİDİ RAHMETLİ LEOPOLT AMCA! TAA KALENİN ZİNDANINDAN KAÇMAK İÇİN TAM 8 SENEDE AÇABİLMİŞ BU TÜNELİ..

FAKAT KURTULDUKTAN ÜÇ GÜN SONRA DA EVDE BAŞINA SAKSI DÜŞÜP ÖLMESİ ÇOK ACI..

51

Bu sırada, kalenin zindanında...

SİZLERE SON BİR SAAT SÜRE TANIYORUM.. YA KİM OLDUĞUNUZU, NE AMAÇLA GELDİĞİNİZİ ANLATIRSINIZ YA DAA...

CELLATLARIM EBEDİYYEN SUSMANIZI SAĞLAR.

GELECEK ZAMANDAN GELİYORUZ DESEK NE KADAR İNANIRDINIZ?..

PARDON? HANİ ŞU FİLLERİN ATA BİNİP FARELERİN DANSÖZ OYNATTIĞI ZAMANDAN MI SÖZ EDİYORUZ?

..YOKSA AZ BİRAZ DAHA BERİSİ Mİ OLUYOR?

KİMLE KAFA BULUYORSUN HAA?.. VERROCCHİO USTAM ÖLDÜRÜLÜYOR ÇIRAĞI KAÇIYOR VE SEN ESPRİ KUSUYORSUN HALA..

LEONARDO KAÇTI MI? OH BE...

NE BİÇİM KUDURDU YAA ADAMA KÜFÜR FİLAN MI ETTİN N'APTIN?..

52

KAHRETSİN!.. BURDAN HEMEN ÇIKMALIYIM!

SAYIN DÜK HAZRETLERİ! BAKAR MISINIZ LÜTFEN!

BAZI İTİRAFLARDA BULUNMAK İSTİYORUM AMA ÖZEL OLARAK.

HII?.

SAKIN ONA İNANMAYIN SAKIN!

CİNSEL ÇEKİCİLİĞİNİ KULLANIP, SİZİ KANDIRABİLİR!

ZİNDANCI! KADININ HÜCRESİNİ AÇ VE ŞU ADAMI SUSTUR! YOKSA ELİMDEN Bİ KAZA ÇIKACAK! CIK CIK..

EVET.. SENİ DİNLİYORUM!

EE SEYY ASLINDA ÇOK UTANÇ VERİCİ ANLATACAKLARIM AMA AÇIKLAMAKTAN BAŞKA ÇAREM YOK!

VERROCCHİO USTA BENİM ÜVEY BABAMDIR...

VE ANNEMİN ÖLÜMÜNÜN HAFTASINA BENİ İĞFAL EDEREK HAMİLE BIRAKTI ALÇAK!

13 YAŞINDA ANNE OLDUĞUMDA İSE BEYAZ KADIN TACİRLERİNE SATTI BENİ! IHI...IHII..

HIMM:..PEKALA! BİR AN İÇİN USTAYI İNTİKAM YÜZÜNDEN ÖLDÜRDÜĞÜNÜ KABUL EDELİM AMA ÇIRAĞI LEONARDO'YU DA ÖLDÜRMEYE KALKMIŞSIN!..

O DAHA ÇOCUK!

ÜHÜÜ! ÜHÜ!

EVET!.. ÖZ BABASIYLA ÜVEY DEDESİ AYNI KİŞİ OLAN VE KADER KURBANI ANNESİNİ FAHİŞE DİYE REDDEDEN BİR ÇOCUK...

13 YAŞINDA DOĞURDUĞUM BEBEK LEONARDO'YDU!

AMAN TANRIM...

HAFTAYA: Duygusal kafalama... Ders-1. şakii-2...

HIBIR ACİL SERVİSİ

Özür dilerim... (2 Karikatür) Ahmet Ot

HIBIR MUHABBETLERİ

Hıbır Söyleşilerinin Ocak ayındaki son konuğu daha önceden ilan ettiğimiz gibi **Müjde AR**'dı... Ancak rahatsızlığı nedeniyle son anda muhhabbete gelemeyip, yerine velisini gönderdi... Velisini hepimiz tanıyoruz **Tiyatro sanatçısı ve "şarkı sözü yazarı" Aysel GÜREL**...

İnanılmaz bir keyifle neredeyse aralıksız güleрek izlediğimiz Aysel Gürel'in söyleşisini kısaca özetleyelim de neler kaçırdığınıza kahrolun...

● Aysel Gürel Tiyatro sanatçısı ve söz yazarı ama üniversite diplomasını Türkolog olarak almış... Gönlünde ise ya **mizah yazarı ya da diş hekimi** olmak yatıyormuş...

● Kendisine **Aboneyim Abone**, **Hadi bakalım kolay gelsin** gibi hit parçaları nasıl yazdığını sorduğumuzda "Eskilerin **mısrâ-i ber-ceste** yani en güzel, sıçrayan mısra dedikleri bölümü bulduktan sonra, gerisi kolay geliyor" dedi...

● "Madem ki Müjde Ar'ın yerine geldim, siz ona hazırdınız, isterseniz biraz ondan söz edeyim... Müjde'yi nasıl doğurduğumu anlatayım mı?" diyen Aysel Gürel Müjde Hanım'ın 8,5 aylıkken zor bir doğumla dünyaya geldiğini komik detaylarla anlattıktan sonra; **"Doğduğunda pek bişeye benzemiyordu ama döve döve güzel olmasını öğrettim"** espirisini yaptı... Bu espiri **"Çocuklarınızı gerçekten döver miydiniz?"** sorusuna yol açınca "Onlar birbirlerini dövüyorlardı... Ben sahnede oyun oynarken kuliste beni bekler durmadan dövüşürlerdi... Oyun sürerken rolümün olmadığı anlarda perde arkasında ikisini birden ısırır, sustururdum... Böyle böyle birbirlerini yolarken daha sessiz olmayı öğrendiler... Sonunda birgün Mehtap Ar "Nooluyo ya" diyip elimdeki terliği kapınca büyüdüklerini anladım... Şimdi dövmüyorum tabi... Şaka bir yana kimsenin kimseyi dövmesinden yana değilim... Kızlarıma grekoromen stilde iki şaplak atmam gerektiğinde de hangisi suçsuzsa onu seçer, suçlu olanın vicdanını sızlatırdım... Bu yüzden Müjde ve Mehtap hâlâ birbirlerine çok bağlıdırlar.

İki saatlik sohbeti buraya sığdırmamız çok güç... Bizler iki saat boyunca, 62 yaşında hâlâ gençlerin dilinden düşmeyen şarkıları yazabilen, büyük zorluklarla iki tane sanatçı çocuk büyütmüş, pırıl pırıl bir zekâyı ve tecrübeyi izledik...

Aysel Gürel'e teşekkür ediyor, "Hadi bakalım" daki En büyük kim sorusuna da, yürekten "sensin" diyoruz...

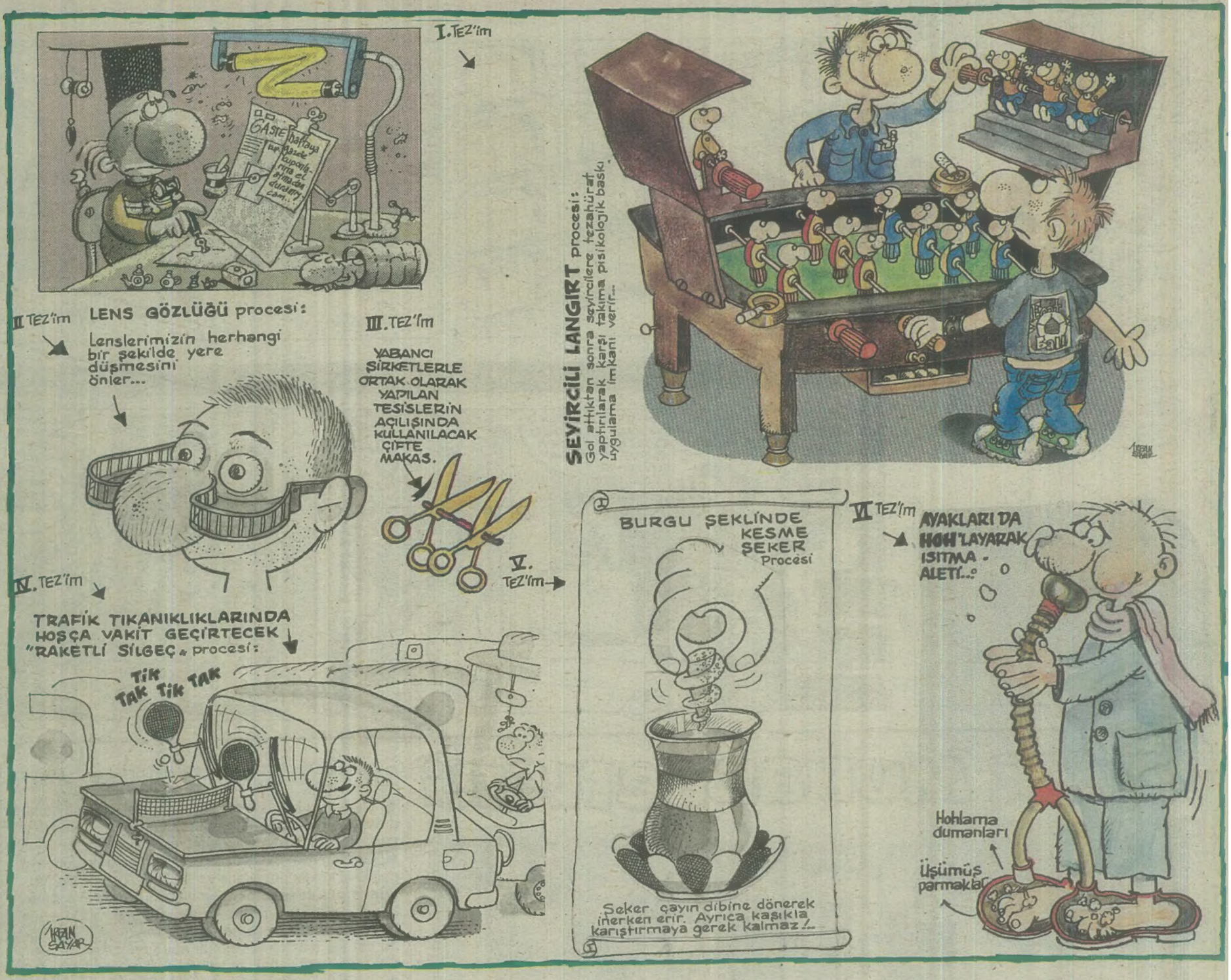
Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
6 ŞUBAT 1992 PERŞEMBE

INTERPRESS
BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına
İmtiyaz sahibi: **Hürrem FİLA**
Başkan Vekili Özcan Ertuna
Genel Yönetmen Masum Türker

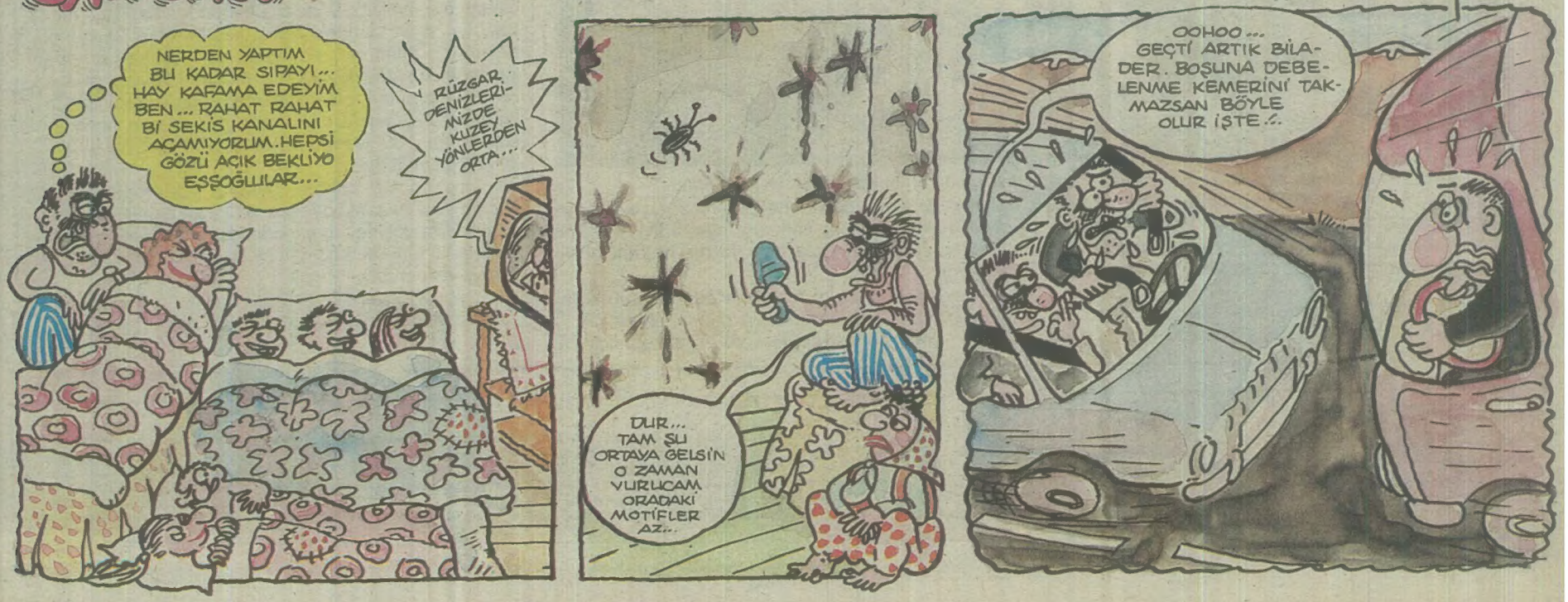
Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş ,Orhan Alev,Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönülay, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Sorumlusu** • Hüseyin Toktaş • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Gameda Dağıtım A.Ş. • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Porof: ZİHNİ SİNİR



Arkadaşımız İrfan Sayar'ın rahatsızlığı nedeniyle bu karikatürlerin ikinci basımıdır.

LANGIRT

MERAL + Vğvr